

Paris / 8 février 2019

228 LITRES, LE PREMIER BAR À VIN CONNECTÉ



Tout près des vignes de Montmartre, au cœur de Pigalle, le tout nouveau 228 Litres est 100% connecté à iDealwine pour offrir à ses clients, néophytes ou experts, une expérience d'un nouveau genre en matière de vin.



Etroitement liés l'un à l'autre depuis 2016, Pierre Renauld, ancien sommelier chez [Vantre](#) et [iDealwine](#), acteur de référence de la distribution de grands crus et spécialiste des ventes aux enchères de vins via internet depuis 2000, ont mis sur pied ce lieu inédit, comptant plus de 350 références.

La particularité de 228 Litres est d'offrir une carte des vins est totalement digitalisée, mise à jour quotidiennement. Les différentes régions françaises y sont très bien représentées et l'on retrouve également une belle sélection de vins étrangers. De l'Afrique du Sud au [Chili](#) en passant par l'Espagne, l'Italie, la Suisse et le Liban, les plus grands domaines sont proposés à la vente. Leur carnet d'adresses réunis, offrent un choix intéressant de découvertes. En dégustation, les fameuses « Allocations de la semaine » ou encore les vins des focus régionaux et thématiques d'iDealwine et les vins matures et les millésimes anciens chinois par Pierre Renauld.

La carte digitalisée se consulte à n'importe quel moment, et permet d'accéder à toutes les informations sur les vins proposés : descriptif de la cuvée et du domaine, arômes dominants, degré de puissance, occasion de dégustation, notes et commentaires obtenus dans la presse, apogée et accords mets et vins conseillés.

Chez 228 Litres 2 espaces différents s'offrent aux visiteurs. Conçu par Akira Studio, ce bar à vin ne ressemble à aucun autre. Au bar ou au dans la cave, les vins se dégustent sur des plats simples en parfaite association mets & vins.

Outre les formations et masterclass, 228 Litres a également prévu, dans les prochaines semaines, un service de click & collect.

Opening| février 2019

228 Litres

[Bar à vin connecté](#)

3 rue Victor Massé, Paris IX