

CINQUANTE FRANÇAISES QUI COMPTENT

Cette liste d'excellence n'est pas un classement.
Il n'y a ni première ni cinquantième.
C'est un tableau d'honneur. Celui du vin français.

*Par Michel Bettane et Thierry Desseauve,
avec Alain Chameyrat, Amélie Couture, Guillaume Puzo et Nicolas de Rouyn*

IL EN FALLAIT MILLE, DIX MILLE. En voici cinquante. Une sorte de promenade à la rencontre de toutes celles qui, à des degrés divers, occupent une place d'importance dans le monde du vin. Ou une place de choix. Ou qui prennent position pour l'avenir. Toutes celles qui, chacune à leur mesure, ont repoussé plus loin les limites de l'excellence à la française. Celles qui, par leur audace, leur détermination, leurs choix et, parfois, leur naissance ou leur mariage, ont fait ou permis de faire les plus beaux vins possibles. Ces cinquante Françaises, qui intègrent aussi dans leurs rangs une Vénézuélienne et une Espagnole, comptent aussi beaucoup dans l'organisation de ce monde du vin fort, historique et conquérant. Cette sélection de personnalités est forcément oubliée, tendancieuse. Incomplète, évidemment. Mais elle est là et elle est assumée.



La maison Pommery, à Reims, véritable galerie d'art et de champagne.



*Black Pearl,
série très limitée
du cognac Louis XIII
de Rémy Martin.*

*De gauche à droite : Angélique de Lencquesaing et ses associés ;
Paz Espejo ; deux millésimes de La Ferme des Lices (2006 et 2011).*



▶ ANGÉLIQUE DE LENCQUESAING Société Idealwine

Elle a fondé Idealwine avec deux garçons, Lionel Cuenca et Cyrille Jomand. C'est la première société de ventes aux enchères de grands vins sur Internet. Avec 150 000 bouteilles vendues chaque année, c'est un succès qui se traduit par une progression à deux chiffres assez rare pour être notable. Dans le même ordre d'idées et forte des informations recueillies, elle a créé le WineDex, une sorte d'argus du vin qui établit une cote permanente à partir des performances des étiquettes sur les marchés du monde entier. Résultat : un bureau permanent vient d'ouvrir à Hongkong. Prochaine victime : l'Amérique. *N. R.*

▶ PAZ ESPEJO Château Lanessan

Elle passe pour avoir du caractère, elle en a. Tous ceux qui l'ont côtoyée dans l'exercice de ses fonctions de directrice de domaine le savent. On dit qu'elle a de la chance, c'est vrai. Après un grand 2005 au château Meyney, elle arrive au château Lanessan en 2009 et, bingo, encore un grand millésime. Cette fière Espagnole ne fait rien à moitié, surtout pas ses vins. Après un joli parcours en Argentine, en Espagne et en Italie, elle arrive dans le Médoc pour « faire du nouveau », dit-elle. Elle en fait. *N. R.*